

L'Art Rupestre en Guyane Française

Alain GILBERT – FFS.

Ces dernières années plusieurs sites d'art rupestre ont été découverts et étudiés en Guyane. Les sites se répartissent entre l'intérieur des terres, le long des fleuves ou de leurs affluents, près de la cote au niveau d'élévations marquantes et sur les Iles du Salut. L'étude de ces sites fait apparaître cinq phases de gravure, mieux définies à partir des évolutions technique et typologique que par datation relative.

Phase Amérindien 1 : Gravures frustes, têtes simples. Ce style se retrouve dans l'arc nord et nord/ouest au-dessus de l'Amazone ainsi que dans les Petites et les Grandes Antilles. C'est le style le plus ancien et le plus répandu. La technique par piqueté / poli utilisée est la seule utilisée.

Phase Amérindien 2 : La technique du piqueté / poli est toujours utilisée mais la typologie et les thèmes représentés se diversifient : têtes évoluées et composites, fardeaux funéraires, corps filiformes, apparition du mouvement. La mythologie permet quelques interprétations comme les représentations des jumeaux siamois.

Phase Amérindien 3 : La technique incisé ou incisé / raclé, bien maîtrisée, s'impose. La typologie se diversifie et se différencie de celles des phases 1 et 2. Sont proposées des sériations d'anthropomorphes aux têtes triangulaires, des serpents composés de formes géométriques, des anthropomorphes, en mouvement, vus de profil et des têtes composites. Il semble qu'un style régional se soit créé. Il se limite à la zone côtière entre Kourou et Kaw et Aux Iles du Salut. Plus au sud la technique du piquetage est associée au bouchardage d'aplats internes de certains pétroglyphes. Ce style se caractérise par des sériations d'animaux.

Phases Amérindien 4 : Cette phase est consacrée au seul site à peintures rupestre de Guyane. Les thèmes présentés subissent des influences et en même temps se démarquent des thèmes gravés.

Phase Amérindien 5 : Les assemblages et alignements de pierres composent cette phase. Plusieurs sites sont connus au Brésil pour un seul en Guyane.

Si les deux premières phases se succèdent, il est difficile d'intégrer les phases 3 à 5 dans ce schéma. Il semblerait que ces phases se soient développées en parallèle à la phase 2. La typologie subit des influences du bas et moyen Orénoque et des Antilles.